



środek tarasu

pozostawiono niezagospodarowany. Przydaje się na imprezy typu „standing party”. Na podłodze ułożono duże kamienne kafle. By nie wprowadzać dodatkowych kolorów, architektka zdecydowała się na neutralną szarość. Dwa rodzaje traw to jedyna roślinność – wybrano je ze względu na surową urodę i niewielkie wymagania. Przy barze posadzono intensywnie zielone blue fescue, po obu stronach grilla New Zealand Flax

G

dy nad Manhattanem zachodzi słońce, Nowy Jork zaczyna się bawić. Ulice tętnią życiem, restauracje pękają w szwach, kluby i bary rozbrzmiewają śmiechem i gwarem. Jimmy, znany producent muzyczny, do niedawna spędzał większość wieczorów i nocy, wędrując z grupą przyjaciół od lokalu do lokalu. – Zestarzałem się – śmieje się 40-latek. – Zapraǳiałem więcej czasu spędzać w domu. Nie sam, oczywiście. Jest osobą bardzo towarzyską. Stąd pomysł

na urządzenie tarasu, który stałby się miejscem spotkań z przyjaciółmi. – Mój apartament to szkło, stal i beton. Męska rzecz. Chciałem, by taras był odmienny stylistycznie. Dorastałem nad oceanem. Poprosiłem architektkę Magdę Keck, której realizacji widziałem u przyjaciół, by na 21. piętrze wyczarowała mi coś w rodzaju prywatnej plaży.

błękit nieba, zieleń tapicerki

Taras Jimmy'ego zajmuje 16 m². Niewiele, by stworzyć wygodną przestrzeń do zabawy – jedzenia, grillowania, popijania drinków.

*Drewno, kamień i cegła mają
wspólną cechę – są naturalne.*

*Deszcz, wiatr i słońce
pięknie je patynują.*

**ażurowe plecione stolki
barowe „Maia Bar Stool”**
hiszpańskiej firmy Kettal, proj. Patricii
Urquioli, nawiązują do nadmorskiej
stylistyki tarasu. Do kupienia
w Galerii Mebli Włoskich Studio
Forma, od 4059 zł



REKLAMA



Wszystko, czego drewno potrzebuje



Światowa innowacja w zabezpieczaniu domów drewnianych

Tinova to najwyższej klasy lakierobejca impregnująca przeznaczona do zabezpieczania fasad oraz domów drewnianych. Zapewnia aż do 12 lat ochrony drewna. Swoją wyjątkową trwałość zawdzięcza specjalnej, opatentowanej formule wykorzystującej innowacyjną technologię Advanced Hybrid Technology™.

Dowiedz się więcej na www.sadolin.com



*Wieczór
rozświetlają
punktorce ukryte
w trawach
i tona miasta*

podświetlane stoliki przy kanapie to idealny pomysł na taras. Zwłaszcza że wykonane są z poliuretanu odpornego na działanie promieni słonecznych. „Porcino Light” zaprojektował Aldo Cibic dla włoskiej firmy Serralunga. W Polsce można je kupić w sklepie Ipnotic Store – kosztują 1400 zł

Architektka zrobiła jednak wszystko, by maksymalnie wykorzystać tę powierzchnię. Środek tarasu pozostał pusty. Do ceglanej ściany przytuliło się robione na wymiar siedzisko: drewniana skrzynia i lniane poduchy. Na wprost wejścia w skrzynię traw wkomponowano nowoczesny grill. Najpiękniejszy widok rozpościera się od strony baru. Popijając wytrawne Martini z oliwką, obserwować można iluminację dwóch najsłynniejszych mostów Nowego Jorku: Brooklyn i Queensborough Bridge. Jedyne ten widok przypomina gościom, że znajdujemy się w mieście. – Kiedy siedzę na kanapie, widzę tylko niebo i trawy, to pozwala mi zapomnieć o pracy, pośpiechu i stresie – rozmarza się Jimmy. Dobór kolorów i materiałów nie jest przypadkowy. Błękit nieba i delikatna, spłowiała zieleń tapicerki – to barwy wakacji. Naturalny kolor orzecha brazylijskiego, z którego powstały meble i skrzynie na rośliny, ma tę samą tonację co elewacyjna cegła. Całość kompozycji rozświetlają białe elementy baru, poduszki i uśmiechy gości Jimmy’ego. □

kto za tym stoi

MAGDALENA KECK projektantka wnętrz, prowadzi autorską pracownię na Manhattanie

Inspiruje mnie przyroda i jej zderzenie z miastem, nowoczesną technologią, geometrycznymi formami. Pomysły przychodzą do mnie same. Założenie i kolorystykę tarasu na Brooklynie wymyśliłam podczas spaceru wzdłuż starej, niedziałającej linii nowojorskiego metra. Jasne barwy, monochromatyczna gama kolorów, naturalne materiały to znak rozpoznawczy moich projektów. Najprostsze rozwiązania są najlepsze, tego konsekwentnie trzymam się w swojej pracy. W architekturę wkomponowuję rzadkie gatunki krzewów i drzew, trawy (tak jak w tej realizacji).



zdjęcie archiwum prywatne

Miejski taras pod osłoną nieba. Na 21. piętrze wieżowca, gdzie szum traw zagłusza uliczny ruch. Miejsce stworzone do popołudniowej drzemki i całonocnej zabawy w gronie przyjaciół. Marzenie każdego mieszczucha. Prywatna plaża. Adres: Brooklyn, Nowy Jork.

zdjęcia JEFF CATE
stylizacja MAGDALENA KECK
tekst AGATA DROGOWSKA
MAGDA KAZIMIERCZUK

Miejscówka
na dachu świata



**blat baru z widokiem
na mosty**

wykonano z bardzo trwałego corianu, tworzywa odpornego na zadrapania i zmienne warunki atmosferyczne. Wysokie poręcze zapewniają bezpieczeństwo uczestnikom nawet najbardziej szalonych przyjęć. Wyplatane krzesła mają się kojarzyć ze stołkami barowymi dostawionymi do kontuaru bufetu, jednego z tych, jakie widuje się na plażach południowego wybrzeża USA. Taki taras właściciele kojarzą się z beztrudną młodością ▶