



Wnętrza zaprojektowano według jednej zasady: minimum sprzętów, za to najwyższej jakości.

SALON jest zdominowany przez olbrzymią sofę (Flexform) z lnianą tapicerką koloru piasku okolicznych plaż. Piękny dywan, projektu Christophera Farra, pochodzi z salonu Ralpha Pucciego, jednego z ulubionych miejsc zakupowych Magdy.



KUCHNIA jest dość dramatyczna w wyrazie dzięki ciemnym płaszczyznom wysokich szaf. Skrywają się za nimi naczynia i sprzęty. Takie rozwiązanie ma ogromną zaletę – zrobienie bałaganu jest praktycznie niemożliwe. Nic więc nie zaburzy harmonii wnętrza.

Magda Keck to młoda, utalentowana dekoratorka wnętrz z Polski, która od przeszło 15 lat mieszka i pracuje w Nowym Jorku. Jej prosty, minimalistyczny, a jednocześnie bardzo przemyślany styl jest już doskonale rozpoznawany przez grupę klientów. Większość z nich to młodzi biznesmeni, którzy potrzebują wygodnego, nieprzetadowanego bibelotami wnętrza, gdzie mogliby i wypocząć, i popracować. Jednym z nich jest 35-letni Jon, jak twierdzi Magda – młody geniusz. Jego firma specjalizuje się w sprzedaży zdjęć ilustracyjnych przez Internet. Część z nich to prace samego Jona. Sztuka, a przede wszystkim fotografia, jest jego pasją. Do swoich ulubionych artystów zalicza Roberta Polidoriego i Andresa Gursky'ego. Jon jest też stałym gościem międzynarodowych targów sztuki, które odbywają się w Miami i No-

wym Jorku. Ten rodzaj pracy zmusza go do mieszkania w różnych częściach Stanów, a sukces jego firmy daje mu możliwość posiadania domów i mieszkań w modnych lokalizacjach. Z Magdą zetknął się po raz pierwszy, gdy zatrudnił ją do zaprojektowania swego apartamentu na Manhattanie. Współpracowało się im tak dobrze, że kiedy stał się właścicielem czteropiętrowego kondominium w South Beach w Miami (z widokiem na ocean, tarasem na dachu i dużym patio na parterze), znowu powierzył jej zrobienie projektu wnętrza. Idealne położenie budynku zapewniało Jonowi przynależność do grona miejscowej śmietanki towarzyskiej. Wystrój musiał więc być równie ekskluzywny, a przy tym podkreślać wypoczynkowy, relaksujący charakter miejsca. Projektanka zdecydowała się dodać do tego miks nowojorską elegancją i szyk. ▶



Kolorystyka jest dobrana tak, aby natychmiast przywoływać skojarzenia z piaskiem plaż Florydy.

Jonowi zależało na komforcie wypoczynku, chciał też mieć możliwość korzystania z telewizora i wideoprojektora w paru miejscach w domu (łącznie z tarasem na dachu). Ale warunkiem podstawowym było ograniczenie do minimum ilości mebli. Z zastrzeżeniem, że muszą być za to najwyższej jakości. Magda nie miała żadnych problemów z dostosowaniem się do tych wymagań. Stworzyła wnętrza, w których duże wygodne kanapy, fotele i łóżka w pokojach, na tarasie i patio zachęcają do wylegiwania się i lenistwa. Wszędzie dominują jasne barwy, które idealnie komponują się z pobliską plażą i widokiem na ocean. Mocną stroną wystroju są naturalne materiały. Podłogi na przykład wykonano w całości z coral stone, kamienia, który dawniej na Florydzie służył do budowy domów, a obecnie wykorzystywany jest tylko w bogatych rezydencjach.

Wyjątkowo imponujące wrażenie sprawia salon, wysoki na dwa piętra, przez co wydaje się jeszcze większy i bardziej przestronny. Projektantka najbardziej jednak zadowolona jest z minimalistycznej sypialni. Ulokowana na trzecim poziomie, została połączona z biurem, które musiało tu być tak jak w pozostałych trzech domach Jona, żeby wszędzie mógł spokojnie pracować. Na drugim piętrze znajduje się pokój gościnny i telewizyjny z wideoprojektorem. Przedłużeniem wnętrza jest patio na parterze i taras na dachu (z barem i specjalnym zewnętrznym telewizorem), który w zasadzie pełni funkcję nocnego salonu – stojące tutaj duże, wygodne łóżce to ulubione miejsce gospodarza do oglądania telewizji. Magda twierdzi, że to mieszkanie Jona udało się jej zrobić jeszcze lepiej i ciekawiej niż nowojorskie. Widać w Miami nie może być inaczej! ■

SYPIALNIA to pokój jednego mebla. Czyli wielkiego łóżka (projekt George'a Nakashimy) wykończonego naturalnym drewnem o pięknych stojach. Przez teleskop Jon lubi obserwować przepływające w oddali statki.

ŁAZIENKA oszczędna do granic surowości. Wanna jest tu niczym primadonna na scenie. W roli towarzyszącej występuje wysokie lustro ustawione pod kątem przy ścianie. Na podłodze, tak jak w całym domu, ułożono coral stone, kamień stosowany teraz tylko w najdroższych siedzibach Miami.



MAGDA KECK, projektantka wystroju, nadal często bywa gościem w domu Jona.

